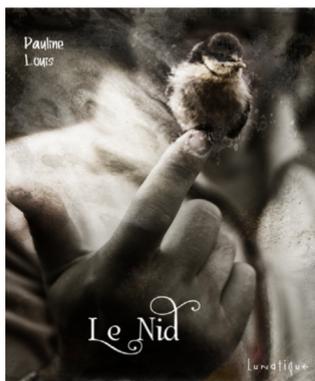


PAULINE LOUIS

## Le Nid



2014 © Éditions Lunatique  
10, RUE D'EMBAS 35500 VITRÉ  
ISBN 979-10-90424-37-1

COLLECTION 36<sup>E</sup> DEUX SOUS

LUNATIQUE

## EXTRAITS

L'aisance, le confort, la superficialité d'une vie bourgeoise où pureté et sincérité s'effacent derrière les billets de banque représentent, à ses yeux, la mort de l'art. Pour ce Pic Paris – c'est son nom –, la fortune tue le désir, et l'absence de désir ôte toute substance à la vie et anéantit l'inspiration. Sans création, l'existence perd tout sens. Fort de ses convictions, il enveloppe ses jours et ses nuits de foules grouillantes, de parfums de sueur et de vin rouge mêlés, de conversations décousues. Accroché au comptoir comme un naufragé au flanc de son radeau, il recherche la substance essentielle, selon lui, à toute inspiration : l'authenticité.

« Trop petit, *Le Dôme*, trop de souvenirs... Pascin et son désespoir. Modi et sa volubilité, sa beauté encore perceptible, malgré l'alcool et la maladie. Utrillo avant son internement... »

Il a de la culture, Pic Paris !

Cependant que tout lui paraît vain, Pic Paris déprime. À quel zinc s'accouder pour étancher sa soif ? À quelle table s'asseoir pour rassasier ses appétits de beauté et de transcendance ? *La Coupole*, bien sûr ! Un territoire vierge, que peintres et écrivains n'ont pas encore souillé, où nul fantôme glorieux ne flotte, un lieu dépourvu de ces ombres qui terniraient la moindre illumination. Tout est à faire à *La Coupole*, pour qui sait écrire ! Son œuvre naîtra enfin.

p. 16

À son tour, Pic Paris lève les yeux au plafond et repère le nid au bord du plafonnier, d'où émerge quelque plumet d'oisillons. Alors que le commun s'étonne de la présence du nid au plafond, un poète, dans son innocence profonde, est seul à pouvoir s'accommoder de pareille incongruité. Là où les autres ne voient qu'un fait divers rompant la monotonie du quotidien, prétexte à se répandre en bavardage.

dages inutiles, lui, le poète Pic Paris, y voit le présage du bouleversement de sa vie. Toujours regarder vers le haut !  
Toujours rester attentif aux signes du destin !

*p. 18*

« Ils n'ont aucune chance de survivre si vous ne les ramenez pas où vous les avez trouvés.

– Mêlez-vous de ce qui vous regarde », répond Pic Paris sèchement.

Impossible de frayer avec le commun des mortels. Pas fâché, l'homme s'en retourne à sa table où il se met à grifonner sur la nappe.

Pic Paris s'installe face au nid, commande un verre de rosé, sort son calepin, son crayon, respire un grand coup et ferme les yeux.

*p. 21*